

SO 11. 5. 11:00–12:00 & 13:30–14:30 Konvikt / parkán
 SAT 11 May 11.00–12.00 a.m. & 1.30–2.30 p.m. Konvikt / bailey

DIVADELNÍ STAN

Áčko s Bé programem
 a Céčkovými herci

THEATRE TENT

A with B Programme and C Actors

Divadlo Bufet

Bufet Theatre

námět **concept** Petr Reif

scénografie **stage design** stan rodiny Duchaňů **Duchaň family tent**

režie **directed by** Petr Reif

hrají **cast**

Barbora Vyskočilová nebo **or** Jakub Folvarčný, Petr Reif

In-Stan-tní představení divadla Bufet. Divadlo servírujeme narychlo, zalité vařící improvizací, výhradně na přání diváků. Představení pro 1–2 diváky a 1–2 herce. Doba trvání dle přání diváků, nebo herců.

In(s)tent production by Bufet Theatre. The production is served immediately poured over with boiling improvisation on the audience request. A production for one or two spectators and one or two actors. The length of the show depends on the audience or actors' request.

Divadlo Bufet je závislé divadlo, které vzniklo roku 2008 z iniciativy absolventů KALD DAMU. Zabývá se převážně autorským divadlem s individuálním a interaktivním přístupem k divákovi. Rozmanité tituly se vyznačují originálními nápady, mnohdy nestandardní stopáží a abnormální hravostí. Svými představeními a dalšími aktivitami chce skupina klást důraz na jedinečnost setkání tvůrců a diváků.

Od roku 2009 soubor provozuje pojezdny kulturní prostor Autobuf (adaptovaná karosa s 37 sedadly v hledišti), ve kterém přivází nejen divadelní představení, ale i koncerty, projekce, výstavy a happenings. Neotřelé divadelní kusy *Plovárna*, *Řidič*, *Prasečiny* či *Podbízivé lákadlo* už překvapily nejednoho festivalového návštěvníka.

Bufet Theatre is a dependent theatre founded in 2008 based on the initiative of students of the Department of Alternative and Puppet Theatre at DAMU Academy in Prague. It focuses mainly on original and interactive approach to audience. The versatile productions are known for their originality, unconventional length and abnormal playfulness. The productions and other activities of the group highlight the uniqueness of the creators' meeting with the audience.

Since 2009 the theatre runs a mobile cultural space called Autobuf (a bus adapted for 37 spectators), which enables them to tour around the country not only with theatre productions but also concerts, screenings, exhibitions and other happenings. Their original theatre productions called *Lido*, *The Driver*, *Ribaldries* or *Pandering Allurement* have surprised quite a few festival visitors.