

ČT 16. 5. 22.00 Jazz Tibet Club

THU 16 May 10.00 p.m. Jazz Tibet Club

PIANO INTERRUPTED LIVE (UK/FR)

Thomas Hodge – klavír [piano](#)

Francois Gamaury – samplý, elektronika [samples, electronics](#)

Timothy Fairhall – kontrabas [double bass](#)

Piano Interrupted je duchovním dítětem londýnského pianisty a skladatele Toma Hodge a francouzského elektronického producenta Franze Kirmanna, muzikantů pocházejících ze dvou velmi odlišných hudebních světů – v případě Franze elektronika, pop a techno, u Toma pak klasická hudba a minimalismus. Jejich tvůrčí proces vychází z digitální manipulace hudebních frází hraných živě Tomem na klavír. Postupně se rozšířili o další hudební nástroje a rozmanité zvuky, jež samplují a zvukově zpracovávají. Výsledkem je směs post-klasické hudby a ambientu, ve které organické elektronické beaty pulsují přes spleť zvukové textury a neobvyklé hudební takty a kde kontemplativní momenty kontrastují s vybroušenými melodiemi. Dvojice tvůrců je mj. podepsána pod hudbou k filmu *Papa Hedi*, dokumentu o životě a době nejdůležitějšího a nejoslavovanějšího tuniského skladatele Hédi Jouiniho. Jejich debutové album *Two By Four* z roku 2012 shrnuje tvorbu z posledních tří let a dosavadních tří EP, s nimiž sklídili velký úspěch u kritiky i veřejnosti.

Piano Interrupted is a brainchild of London-based pianist and composer Tom Hodge and Franz Kirmann, a French producer of electronic music – two musicians who come from two completely different music worlds – Franz from the world of electronics, pop and techno and Tom from classical music and minimalism. Their creative process is based on digital manipulation of music phrases which Tom performs live on piano. Gradually they added more musical instruments, diverse sounds with which they further work, sample them etc. The outcome is a mix of post-classical music and ambient, where electronic beats pulsate against the complicated sound structures and rhythms, where contemplative moments contrast with chiselled melodies. These two musicians are also authors of the original soundtrack for *Papa Hedi*, a documentary film about the life and times of the most important and most famous Tunisian composer Hédi Jouini. Their debut album *Two By Four* released in 2012 summarizes the three years of their work and three records which won them both critical and public acclaim.