**Divadelní Flora nabídne Mikuláška, Komedii i tanec**

tisková zpráva

 *Hned tři dramaturgické linie připravila pro své diváky letošní – již šestnáctá – Divadelní Flora. Tradiční festival s mezinárodní účastí, který v Olomouci spolupořádá občanské sdružení
Divadlo Konvikt a Moravské divadlo Olomouc, představil svůj program nabitý pěti desítkami exkluzivních divadelních i nedivadelních produkcí. Ty se ve dnech 10. - 20. května odehrají na osmi scénách po celém městě.*

 „Režie: Jan Mikulášek“, „Žádná Komedie!“ nebo „Power of the Visegrad Dance“. To jsou názvy tří programových sekcí, kterými chce Divadelní Flora oslovit festivalové návštěvníky. „**Jan Mikulášek** patří mezi nejvýraznější osobnosti české divadelní režie. Vzhledem k tomu, že v posledních dvou sezonách vytvořil na nejprogresivnějších tuzemských scénách několik pozoruhodných inscenací, rozhodli jsme se zaměřit naši pozornost právě na jeho tvorbu a představit během Flory hned pět zajímavých titulů, které v jeho režii vznikly v uplynulých patnácti měsících,“ uvedl ředitel festivalu Petr Nerušil. S Mikuláškovými inscenacemi se v Olomouci představí ostravské **Národní divadlo moravskoslezské** a **Divadlo Petra Bezruče**, brněnská **Reduta** a **Husa na provázku** nebo pražské **Divadlo v Dlouhé**. Diváci se mohou těšit na adaptace klasických románů (*Na větrné hůrce*,
*Doktor Faustus*) i současné prózy (*Gottland*, *Europeana*) a také na inscenaci hry britského dramatika Dennise Kellyho *Láska a peníze*.

 Kromě tvorby respektovaného českého režiséra nabídne Flora také kolekci sedmi představení **Divadla Komedie**. „Pražské komorní divadlo letos v červenci definitivně ukončuje úspěšnou dekádu svého působení. Na retrospektivě nejvyprofilovanější české polistopadové scény jsme začali s jejím intendantem **Dušanem Pařízkem** spolupracovat již během hostování na loňské Floře. Nakonec se podařilo dojednat maximálně reprezentativní retrospektivu, na niž se do Olomouce chystá řada divadelníků nejen z celé republiky, ale třeba i ze Slovenska. Všichni potenciální zájemci mají jedinečnou možnost seznámit se s unikátním průřezem tvorby Komedie zhuštěném do čtyř festivalových dnů,“ vysvětluje Nerušil. Pravidelně oceňovaný (mj. cena „Divadlo roku 2011“
v prestižní anketě Ceny Alfréda Radoka) a mezinárodně uznávaný český soubor, který se po dlouhých sporech s pražským magistrátem rozhodl ukončit svoji působnost, odehraje svoji olomouckou štaci na scéně Moravského divadla i v prostorách klubu S-cube.

 Bohatou nabídku činoherních produkcí doplní - jak již je na Floře zvykem - představení tanečního divadla. Pod hlavičkou „Power of the Visegrad Dance“ se skrývá samostatná dramaturgická linie, která nabídne oceňovaná představení středoevropských tanečníků i jednu světovou premiéru - *Power Power Dance*. Tu má na svědomí režisér, který spolupracoval s tanečnicemi z Česka (**VerTeDance**), Polska (**Anna Steller**) a Slovenska (**Debris Company**). „Jedná se o jedinečné setkání vynikajících tvůrců střední generace, kteří zastupují to nejlepší ze svých zemí. Společným tématem jejich práce je otázka energie a energetické bezpečnosti, což je aktuální problém nejen ve střední Evropě. Věřím, že se bude jednat o pozoruhodnou inscenaci a náš festival úspěšně naváže na již dřívější snahy o podporu vzniku nové tvorby,“ sdělil dramaturg festivalu Jan Žůrek. Kromě představení *Mono* slovenských Debris Company, které se uskuteční v S-cube, mohou diváci za tanečním divadlem vyrazit do Divadla K3 v Uměleckém centru Univerzity Palackého (Konvikt).

 Pestrou náplň deseti festivalových dnů ještě rozšíří doprovodný program, v němž nechybí nedělní pohádka, oblíbený **Vintage Market**, kabaretní a improvizační večery s divadly **DNO** – které na festivalu představí další dva premiérové tituly – a **Vosto5** v šapitó na parkánu Konviktu, koncerty (**Bee And Flower**, **Plíhal!!!**, **Sen**), audiovizuální a filmové projekce, besedy, zajímavou novinkou jsou rovněž veřejné reprodukce rozhlasových her: **Ateliérem Českého rozhlasu Olomouc** budou provázet režiséři **Tomáš Soldán** a **Michal Bureš**. Velká část doprovodného programu je přístupná zdarma.

 Předprodej vstupenek na Divadelní Floru probíhá na pokladně Moravského divadla
(tel. 585 500 500, pokladna@mdol.cz), více informací o přehlídce a jejím programu naleznete na www.divadelniflora.cz nebo www.facebook.com/divadelniflora.

 Festival je pořádán za finanční podpory Statutárního města Olomouc, Olomouckého kraje, Ministerstva kultury ČR a Mezinárodního visegrádského fondu.

**Zdeněk Vévoda**

PR a tiskový mluvčí festivalu

+420 721 308 935

zdenek@divadlokonvikt.cz