

DIVADLNÍ
FLORA



27. Divadelní Flora
9–20/5/2024
Olomouc

*za finanční
podporu*



MINISTERSTVO
KULTURY



Státní fond kultury ČR



Olomoucký kraj



Deutsch-Tschechischer
Zukunftsfonds



Česko-německý
fond budoucnosti



Velvyslanectví
Spolkové republiky Německo
Praha

pořadatel



*pod záštitou ministra kultury ČR Martina Baxy
a velvyslance SRN v Praze Andrease Künneho*

za finanční podpory



Ministerstvo zahraničních věcí
České republiky



ČESKO-POLSKÉ
FORUM
POLSKO-CZESKIE

DANCE
ON TOUR
Austria

Ein Projekt des Tanzquartier Wien
in Kooperation mit dem
Bundesministerium für europäische
und internationale Angelegenheiten

ÖSTERREICH
ZENTRUM OLOMOUC
RAKOUSKÉ CENTRUM
UNIVERZITY PALACKÉHO



POLSKÝ
INSTITUT
PRAHA

VHS  OLOMOUC



REMARKABLE ARTS FESTIVAL
EUROPE FOR FESTIVALS
FESTIVALS FOR EUROPE
EFFE LABEL 2024-2025

*Divadelní Flora je zařazena do sítě významných
evropských kulturních akcí EFFE 2024–2025*

v partnerské
spolupráci

muo | MUZEUM UMĚNÍ
OLOMOUC

ve spolupráci


Moravské divadlo
Olomouc

 **DIVADLO
NA CUCKÝ**



Univerzita Palackého
v Olomouci

generální
mediální
partner


Česká televize

hlavní
mediální
partner

RESPEKT

Milý festivalový diváku, milá divačko,

od 9. do 20. května 2024 bude v Olomouci probíhat 27. Divadelní Flora, jejíž mezinárodní program zastřešuje motto VOLNOST.

Tradičně neanoncujeme „výběr toho nejlepšího“ z českého nebo zahraničního divadla. Kritériem naší dramaturgické volby je vždy právě ročníkové motto a snahou představit díla, která s ním inspirativně komunikují, polemizují, podtrhují je a rozvíjejí nebo exponují v neotřelých souvislostech.

Flora poukazuje k uměleckým, divadelním trendy reprezentujícím reflexím zásadních sociálních fenoménů a svým návštěvníkům umožňuje bezprostřední kontakt s výjimečnými tvůrci a tvůrkyněmi. Skrze besedy, prezentace a workshopy zprostředkovává jejich dialog s publikem – o inscenačních principech, motivačních zdrojích i občanských postojích.

Budujeme multižánrovou, široké veřejnosti otevřenou platformu mezioborových setkávání s non-konformní atmosférou sdílení.

Volnost je základní podmínkou důstojné lidské existence i smysluplné umělecké tvorby, jejíž nezávislý projev dlouhodobě podporujeme.

Je ideovým fundamentem a ústředním tématem letošních festivalových produkcí.

Věříme, že leitmotiv Flory bude rezonovat všemi scénami a jeho ethos zazní jak v oficiálních diskuzích, tak během stovek neformálních střetnutí.

27DF nabídne během dvanácti dnů na sedm desítek akcí, do univerzitní Olomouce dorazí výrazné umělecké osobnosti a soubory z jedenácti zemí. Těšíme se, že s nimi nad aktuálními problémy naší doby společně povedeme otevřený a svobodný rozhovor.

Flora Theatre
Festival, z.s.

ČT 9. 5.

19:00–20:30

Central

FREEDOM IN MOTION | premiéra
Moravské divadlo Olomouc

Roberta Ferrara

WHITEflag day

Štěpán Pechar

INVENTING FREEDOM

PÁ 10. 5.

17:00

Divadlo na cucky

Šimon Spišák a kol.

TRAGÉDI | premiéra

Divadlo na cucky

19:30–22:00

Moravské divadlo

volně podle Dante Alighieriho,
Meat Loafa a Britney Spears
NOVÝ ŽIVOT

where do we go from here

Schauspielhaus Bochum

slavnostní zahájení 27DF

v německém znění s českými titulky

22:30–03:00

Konvikt | šapitó | volný vstup

Chosse Rodriguez | DJ set

SO 11. 5.

13:00

Moravské divadlo

Tomáš Syrovátka – Filip Tailor
ELA!

Moravské divadlo Olomouc

od 12:30 dramaturgický úvod

režiséra Romana Vencla

16:30–18:00

Central

FREEDOM IN MOTION

Moravské divadlo Olomouc

Roberta Ferrara

WHITEflag day

Štěpán Pechar

INVENTING FREEDOM

+ beseda po představení

20:00–21:00

S-klub

Maciej Kuźmiński

EVERY MINUTE MOTHERLAND

+ beseda po představení

22:15–23:15

Konvikt | šapitó | volný vstup

PAST | koncert

23:30–03:00

Konvikt | šapitó | volný vstup

Marzipan | DJ set

NE 12. 5.

10:00–12:00

Konvikt | Divadlo K3

13:00

Divadlo na cucky

16:00–17:10

Central

20:00–21:50

HaDivadlo
zájezd do Brna

Dynamic Phrasing

tanečně–pohybových workshop
s choreografem Maciejem Kuźmińským

Šimon Spišák a kol.

TRAGÉDI

Divadlo na cucky
+ beseda po představení

Miloslav König –

Tereza Marečková

FREDY

Masopust

Jean–Luc Lagarce

JENOM KONEC SVĚTA

HaDivadlo Brno

od 19:30 dramaturgický úvod

režiséra Ivana Buraje

odjezd autobusu z Olomouce v 17:45

(sraz u Billy / Legionářská ul.),

návrat okolo 23:00

více informací info@divadelniflora.cz

PO 13. 5.

16:30–17:40

20:00–21:00

S–klub

22:00–01:30

Konvikt | šapitō | volný vstup

ÚT 14. 5.

17:00–18:30

S–klub

20:30–21:35

Central

Miloslav König –

Tereza Marečková Central

FREDY Masopust

+ beseda po představení

BÉTON BRUT

Hungry Sharks

+ beseda po představení

ve spolupráci s Trienále SEFO 2024

Goofy | DJ set

Alžběta Nováková –

Eliška Říhová a kol.

Území nikoho: PŘÍCHOZÍ

Vzlet

+ beseda po představení

Maciej Kuźmiński & Daria Koval

RESISTANCE MOVEMENT

Eva Urbanová ANOMALIE

22:00–23:00

Konvikt | šapitō | volný vstup

23:15–02:00

Konvikt | šapitō | volný vstup

ST 15. 5.

11:30–12:30

Konvikt | šapitō | volný vstup

19:00–20:20

Moravské divadlo

ČT 16. 5.

17:00–18:00

S-klub

19:00–21:40

Moravské divadlo

Hihahahaholky | koncert

Koubí | DJ set

Anomalie | beseda k inscenaci

Henryk Górecki –
Petr Erbes – Boris Jedinák
AD MATREM
Moravské divadlo Olomouc
od 18:30 dramaturgický úvod

Anna Biczók
DELICATE

Henrik Ibsen
PEER GYNT
Činoherní studio Ústí nad Labem
od 18:30 dramaturg. úvod r. Michala Háby

22:00–02:00

Konvikt | šapitō
volný vstup

PÁ 17. 5.

10:00–11:00

Divadlo na cucky
uzavřené představení

12:30–13:30

Konvikt | šapitō
volný vstup

17:00–18:20

Central

18:00

Galerie XY | volný vstup

Axona | DJ set

Milada Vyhnálková –
Silvia Vollmann
MASARYK(OVÁ)
Divadlo na cucky

Delicate | beseda k inscenaci

Iris Kristeková
& Miřenka Čechová
IRIS
Tantehorse

Nourished
vernisaž výstavy německé výtvarnice
Marielly Kerscher
ve spolupráci s Galeríí XY

20:00–22:00

Moravské divadlo

Georg Büchner — Michal Hába
VOJCEK_jednorozměrný člověk

Lachende Bestien

od 19:30 dramaturgický úvod

režiséra Michala Háby

20:00–21:45

S-klub

Nicoleta Esinencu

SYMFONIE POKROKU

teatru–spălătorie Kišiněv

&

HAU Hebbel am Ufer Berlin

české titulky

ve spolupráci s Muzeem umění Olomouc

22:00–03:00

Konvikt | šapitô | volný vstup

Prima Musica | DJ set

SO 18. 5.

11:30–12:30

Konvikt | šapitô | volný vstup

Gynt & Vojcek | beseda k inscenacím
Michala Háby

22:00–23:00

Konvikt | šapitô

volný vstup

noise control barrier | koncert

14:00–15:20

Central

Iris Kristeková
& Miřenka Čechová
IRIS

Tantehorse

+ beseda po představení

23:30–03:30

Konvikt | šapitô

volný vstup

René | DJ set

17:30–19:00

Moravské divadlo

Suzie Miller
NA PRVNÍ POHLED
Švandovo divadlo Praha
od 17:00 dramaturgický úvod
režisérky Lucie Ferenzové

NE 19. 5.

10:00–10:45

Divadlo na cucky

Jazmína Piktarová

& Sabina Bočková

MIKROSVĚTY

pro děti od 4 let

11:00–11:45

Konvikt | šapitô | volný vstup

Na první pohled | beseda k inscenaci

13:00–16:30

Konvikt | šapitó | volný vstup

13:00–13:45

14:00–16:30

14:30–15:15

Divadlo na cucky

18:00–21:20

Moravské divadlo

22:30–02:00

Vertigo | volný vstup

VolnOST | blok tematických diskuzí

Symfonie pokroku | beseda k inscenaci

OED Talks: Divadlo a diverzita

beseda dramaturgyň Viktorie Knotkové
(CED Brno) a Dominiky Široké (DF)
se Shermin Langhoff (Maxim Gorki
Theater Berlin) a Birgit Lengers (Radar Ost)

Jazmína Píktorová

& Sabina Bočková

MIKROSVĚTY pro děti od 4 let

Erich Maria Remarque —
Natalie Vorožbyt — Dušan D. Pařízek
NA ZÁPADNÍ FRONTĚ KLID
ZELENÉ KORIDORY

Divadlo X10 Praha

oficiální zakončení 27DF
+ beseda po představení

Flora | DJ set

PO 20. 5.

17:00–18:00

Central

20:00–21:45

S-klub

Sahar Rezaei

HAPPY BIRTHDAY

v německém znění s českými titulky
+ beseda po představení

Ewe Benbenek

JUICES

Nationaltheater Mannheim

v německém znění s českými titulky
+ beseda po představení

Konvikt = Umělecké centrum UP (Univerzitní 3)

Central = scéna Muzea umění Olomouc (Denisova 47)

předprodej a rezervace vstupenek online
nebo na pokladně Moravského divadla Olomouc

vstupenky lze dokoupit 30 minut před začátkem
jednotlivých akcí v místě konání

nevyzvednutá rezervace propadá
15 minut před začátkem produkce

zlevněné vstupné — studenti do 26 a senioři nad 65 let

FREEDOM IN MOTION premiéra

Moravské divadlo Olomouc

Roberta Ferrara

WHITEflag day

Štěpán Pechar

INVENTING FREEDOM

Název poetického manifestu Roberty Ferrary odkazuje k ikonické reportážní fotce z protestů Gaze v roce 2018 – momentce přirovnávané k Delacroixovu obrazu „Svoboda vede lid“.

Duo produkcí baletního souboru MDO dotváří taneční groteska Štěpána Pechara, zasazená do odlidštěného světa, jehož strojový řád nabourá touha po lásce a volnosti.

ČT 9. 5.

19:00–20:30

SO. 11. 5.

16:30–18:00 + beseda

Central

350 / 280 Kč

Šimon Spišák a kol.
TRAGÉDI premiéra
Divadlo na cucky

240 / 120 Kč

Autorská inscenace režiséra Šimona Spišáka
o tom, proč lidé nechodí do divadla,
a taky o tom, proč do něj chodí.

O potřebách divadelníků i o tom,
jak je důležité „umět prodat příběh“.

PÁ 10. 5. 17:00

NE 12. 5. 13:00 + beseda

Divadlo na cucky



PÁ 10. 5. 19:30–22:00

Moravské divadlo

volně podle Dante Alighieriho,
Meat Loafa a Britney Spears

NOVÝ ŽIVOT

where do we go from here

Schauspielhaus Bochum

Omračující obrazy a hudba i ryzí „radost z hraní“
v působivém opusu jedné z nejvýznamnějších person
evropského divadla – Christophera Rüpinga.

Výsostně svobodná interpretace klasické předlohy
v dynamickém podání špičkového ansámblu –
v úchvatném Gesamtkunstwerku světla,
zvuku, scény, kostýmů a... času.

Slavnostní zahájení 27DF.
V německém znění s českými titulky.



Tomáš Syrovátka — Filip Tailor

ELA!

Moravské divadlo Olomouc

SO 11. 5. 13:00
Moravské divadlo

133 – 370 Kč

Pocta nejslavnější automobilové závodnici
i hold konvencemi nespoutané jedinečnosti.
Muzikál, zachycující nelehký život
i zářnou kariéru olomoucké rodačky Elišky Junkové,
v čerstvé režii uměleckého šéfa olomoucké činohry
Romana Vencla.

Od 12:30 dramaturgický úvod Romana Vencla.



Maciej Kuźmiński
EVERY MINUTE
MOTHERLAND

SO 11. 5. 20:00–21:00

S-klub

240 / 120 Kč

Výlučný, naléhavý titul
předního polského choreografa
a ekipy ukrajinských tanečnic,
citlivě reagující na zločinnou ruskou agresi
a následnou uprchlickou vlnu.

Emotivní inscenace,
která na pozadí temných reálií
exponuje válečné jizvy
a klade zásadní existenciální otázky.

beseda po představení



Miloslav König
Tereza Marečková
FREDY
Masopust

Alfréd Hirsch byl pedagog, sionista a sportovec, jenž v německých lágrech vychovával a vzdělával židovské děti. Mezní situace v pohnutém životě komplikované osobnosti, jejíž svoboda a možnost volby jsou radikálně omezeny... V režii Jana Nebeského, opřené o herecké a pěvecké dispozice spoluautora scénáře Miloslava Königa.

NE 12. 5. 16:00—17:10
PO 13. 5. 16:30—17:40 + beseda
Central

290 / 150 Kč



Jean-Luc Lagarce
JENOM KONEC SVĚTA
HaDivadlo Brno

NE 12. 5. 20:00–21:50
HaDivadlo | zájezd do Brna

390 / 250 Kč

Rodinná konfrontace i „rodinné mlčení“ —
ve stínu tíživého tajemství.
Jitření starých křivd
skrz průhledy do minulosti —
v hypnotickém bezčasí rodného domu.
Návrat kosmopolitního třicátníka Louise
z prostředí intelektuální Paříže na venkov —
v režii uměleckého šéfa HaDivadla
Ivana Buraje.

S dramaturgickým úvodem režiséra.

Odjezd autobusu z Olomouce v 17:45
(sraz na parkovišti u Billy / Legionářská ul.),
návrat okolo 23:00.
Více informací info@divadelniflora.cz

BÉTON BRUT

Hungry Sharks

Urbánní taneční styl breakdance
— jeden z pilířů hiphopové kultury —
vznikal v éře rozvoje brutalistní architektury.
Excelentní salcburská company
jej na divadelní scénu přenáší s virtuózní lehkostí
a vtipně komentuje jeho propojení
s revolučním architektonickým stylem.

Performance, v níž hraje klíčovou roli
míchačka na beton,
má potenciál diváckého hitu 27DF!

Ve spolupráci s Trienále SEFO 2024.
beseda po představení

PO 13. 5. 20:00–21:00

S-klub

240 / 120 Kč



ÚT 14. 5. 17:00–18:30
S-klub

Alžběta Nováková
Eliška Říhová a kol.

Území nikoho: PŘÍCHOZÍ

Vzlet

240 / 120 Kč

Svým vzhledem se podobají lidem,
vlastnostmi se však od nich mnohdy liší.
K svobodné existenci potřebují dvě těla.
Světlo ovládají hlasem, dveře otvírají na dálku...

Fascinující umělecký ponor
Alžběty Novákové a Elišky Říhové
do neznámého světa těch, jejichž země
se zdánlivě nachází daleko,
kteří však ve skutečnosti
žijí v naší těsné blízkosti.

beseda po představení

ÚT 14. 5. 20:30–21:35
Central

A woman with dark hair, wearing a black dress with a red beaded necklace, is captured in a dynamic dance pose. She is leaning back, with her arms extended high above her head, hands clasped together. The background is dark, and the floor appears to be a light-colored wooden stage.

Maciej Kuźmiński & Daria Koval
RESISTANCE MOVEMENT

Rituální sólo ukrajinské tanečnice Darii Koval.
Sugestivní výpověď ženy zasažené válkou
získala Cenu diváků mezinárodní sekce
Solo Dance Contest Gdaňského festivalu tance 2023.

I. část komponovaného večera

Eva Urbanová
ANOMALIE

Fyzicky i mentálně mimořádně náročný výkon
brilantní francouzské tanečnice Agathe Tarillon
v oceňované inscenaci slovenské choreografky,
explicitně komunikující s festivalovým mottem.

II. část komponovaného večera



240 / 120 Kč



Henryk Górecki —
Petr Erbes — Boris Jedinák
AD MATREM
Moravské divadlo Olomouc

Opera o hledání ztraceného chlapce,
víře, naději i přijetí osudu.
Góreckého kompozici Symfonie žalostných písní,
opus Ad Matrem a sborové písně Široká voda
nápaditě propojil do živého dramatického tvaru
— ve spolupráci s orchestrem a operním souborem MDO —
autorsko-režijní tandem Petr Erbes & Boris Jedinák.

Od 18:30 dramaturgický úvod.

147 — 480 Kč

ST 15. 5.
19:00—20:20
Moravské divadlo

Anna Biczók
DELICATE

ČT 16. 5. 17:00–18:00
S-klub

Tři výjimečné tanečnice ze tří různých zemí vedou „hbitý“, podmanivý trialog na téma postavení a svobody ženy v rozličných kulturních a společensko-historických kontextech.

V originální choreografii Anny Biczók, nominované na prestižní Cenu Rudolfa Labana za nejlepší maďarský taneční počín loňského roku.

240 / 120 Kč

Henrik Ibsen

PEER GYNT

Činoherní studio Ústí nad Labem

ČT 16. 5. 19:00–21:40

Moravské divadlo

60 – 390 Kč

Ironický i jímavý pohled režiséra Michala Háby na severskou klasiku a jejího protagonistu – snílka a narcistního dobrodruha.

Vitální, na našich jevištích málo vídaná, energií pulzující kreaace Kryštofa Bartoše – s dokonale sehraným ústeckým souborem po boku a famózním hudebním doprovodem Jindřicha Čížka v zádech!

Od 18:30 dramaturgický úvod Michala Háby.



Iris Kristeková
& Miřenka Čechová

IRIS

Tantehorse

„V deseti jsem neznala slova
jako mikrovlnka nebo kávovar.
Na pětasedmdesáti metrech čtverečních
nás někdy bydlelo až třináct.
Vztahy? — Jaký máte na mysli?“

Otevřená a přímočará autentická zpověď
po volnosti a elementárním pochopení
toužící hrdinky „příbramského stand-upu“
Iris Kristekové —
pod režijním vedením Miřenky Čechové.

PÁ 17. 5. 17:00—18:20

SO. 18. 5. 14:00—15.20 + beseda

Central



290 / 150 Kč

PÁ 17. 5. 20:00–22:00

Moravské divadlo

Georg Büchner – Michal Hába

VOJCEK_
jednorozměrný
člověk

Lachende Bestien

Sociální porno z dob pozdního kapitalismu
aneb My všichni jsme (tak trochu) Vojcek.

Kultovní drama Georga Büchnera
o „zločinu z vášně“ – v divokém remixu
Lachende Bestien a režii Michala Háby.

V představení se kouří, předstírá sex
a mravnost je ohrožovaná operou.
Pro diváky od 15 let.

Od 19:30 dramaturgický úvod
Michala Háby.



60 – 390 Kč

Suzie Miller

NA PRVNÍ POHLED

Švandovo divadlo Praha

Strhující výkon Marie Štípkové – jejíž advokátka Tessa prochází fatální proměnou a v neodvolatelném souboji o lidskou důstojnost se pouští do nerovného střetu s rigidním systémem – v prvním českém uvedení drásavého „soudního dramatu“.
Režie: Lucie Ferenzová.

Od 17:00 dramaturgický úvod
Lucie Ferenzové.

SO 18. 5. 17:30–19:00

Moravské divadlo



60 – 390 Kč

Nicoleta Esinencu
SYMFONIE POKROKU
teatru–spálätorie Kišinëv
&
HAU Hebbel am Ufer Berlin

Žánrově hraniční „divadelní koncert“
poukazuje skrze reálné epizody
na odvrácenou tvář
fenoménu otevřené Evropy
a diskriminaci,
s níž se na západ od svých domovů
setkávají lidé toužící
po „lepší“ životě.

První česká prezentace unikátní
moldavské umělecké platformy –
pod režijní taktovkou Nicolety Esinencu.

České titulky.

Ve spolupráci s Muzeem umění Olomouc.



SO 18. 5.

20:00–21:45

S-klub

290 / 150 Kč

Jazmína Piktorová
& Sabina Bočková
MIKROSVĚTY

pro děti od 4 let

NE 19. 5. 10:00–10:45
14:30–13:15
Divadlo na cucky

Hravě, poetické představení,
určené nejmenším divákům,
zaostřuje pozornost na drobné,
na první pohled neviditelné věci a jevy.

Prostřednictvím nepatrných pohybů, „krajiny těla“
a hry s malými objekty podněcuje fantazii
a zve k interakci.

150 Kč



Erich Maria Remarque
Natalie Vorožbyt
Dušan D. Pařízek

NA ZÁPADNÍ FRONTĚ KLID ZELENÉ KORIDORY

Divadlo X10 Praha

Traumata z frontových bojů i vnuceného exilu;
deziluze z historické nepoučitelnosti;
devalvace základních hodnot
i samotného lidského života;
relativizace utrpení.

Intenzivní polyfonie palčivých témat dneška
v první české adaptaci legendárního protiválečného románu
a první tuzemské inscenaci aktuálního textu
současné ukrajinské dramatičky – v diptychu
Dušana D. Pařízka a českého Divadla roku.

Oficiální zakončení 27DF.
beseda po představení



NE 19. 5.

18:00–21:20

Moravské divadlo

60 – 390 Kč

Sahar Rezaei

HAPPY BIRTHDAY

„Žena, život, svoboda!“

Revoluční heslo, burácející Íránem,
probleskuje i putováním
divadelnice a filmařky Sahar
z Teheránu do Frankfurtu,
jež ústí v apelativní epilog 27DF:
apriorní podmínkou důstojné existence je svoboda,
o niž je třeba neustále bojovat.

V německém znění s českými titulky.
beseda po představení

240 / 120 Kč

PO 20. 5.

17:00–18:00

Central

NE 19. 5. 20:00–21:45

S-klub

Ewe Benbenek

JUICES

Nationaltheater Mannheim

Životy tří žen „protékají šťávou“ –
v podobě potu, čisticích prostředků
i bublinkové koupele,
již si dopřávají jejich úspěšné dcery,
determinované a stigmatizované svým původem.
Metaforické odkrývání tabuizovaných pracovních podmínek
přistěhovalkyň v Německu
– v divadle akcentujícím východoevropskou perspektivu –
s empatií tlumočí Kamila Polívková.
V německém znění s českými titulky.
beseda po představení

290 / 150 Kč



SO 11. 5. 22:15–23:15

Konvikt | šapitō

PAST koncert

Experimentální rap „s nášlapem do tvrdé elektroniky”.
Divadlo. Show. Pohyb. Hype.
Dvě entity — jedna energie.
Když to není nahlas, tak to není dobrý...

volný vstup

ÚT 14. 5. 22:00–23:00

Konvikt | šapitō

Hihihahaholky koncert

Alternativně — rapově — hudebně — poeticky — melodicky
— disharmonické duo Aleny Novotné a Štěpánky Todorové,
které... „řeší life, girls and boys, life, problems
a dobrej swag”.

volný vstup



SO 18. 5. 22:00–23:00

Konvikt | šapitō

noise
control
barrier
koncert

volný vstup

„Průzkum pestrých hudebních světů“
v německo–rakouské fúzi skladatelů
scénické a filmové hudby
Alexandera Vičara a Dominika Giesriegla.
Exkluzivní hudební finále 27DF!

Konvikt | šapitō

DJs

Chosse Rodriguez

Marzipan

Goofy

Koubí

Axona

Prima Musica

René

Flora (Vertigo)

PÁ 10. 5. 22:30–03:00

SO 11. 5. 23:30–03:00

PO 13. 5. 22:00–01:30

ÚT 14. 5. 23:15–02:00

ČT 16. 5. 22:00–02:00

PÁ 17. 5. 22:00–03:00

SO 18. 5. 23:30–03:30

NE 19. 5. 22:30–02:00

volný vstup

NE 12. 5. 10:00–12:00

Konvikt | Divadlo K3

490 / 290 Kč

Dynamic Phrasing

Tanečně–pohybovů workshop s Maciejem Kuźmińským – choreografem festivalových inscenací

Every Minute Motherland a Resistance Movement.

PÁ 17. 5. 10:00–11:00

Divadlo na cucky

uzavřené
představení

Milada Vyhnanáková – Silvia Vollmann

MASARYK(OVÁ)

Divadlo na cucky

Kdo byla Charlotte Garrigue Masaryk(ová)?

Divadelní pseudodokument (ne)známé herečky
o (ne)známé osobnosti.

One woman show o zkoumání životního příběhu
(nejen) manželky prvního československého prezidenta.

S exkurzí do New Yorku. Režie: Silvia Vollmann.

BESEDY

volný vstup

besedy následující bezprostředně po představeních:

Freedom in Motion (2. uvedení v SO 11. 5.),

Every Minute Motherland, Tragédi (2. uvedení v NE 12. 5.),

Fredy (2. uvedení v PO 13. 5.), **Béton Brut, Příchozí,**

Iris (2. uvedení v SO 18. 5.),

Na západní frontě klid / Zelené koridory,

Happy Birthday a Juices

besedy v šapitó na Konviktu:

ST 15. 5. 11:30–12:30 **Anomalie**

PÁ 17. 5. 12:30–13:30 **Delicate**

SO 18. 5. 11:30–12:30 **Vojcek & Gynt**

NE 19. 5. 11:00–11:45 **Na první pohled**

13:00–13:45 **Symfonie pokroku**

14:00–16:30 **CED Talks: Divadlo a diverzita**

	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	00	01	02
ČT 9	FREEDOM IN MOTION																
PÁ 10	TRAGÉDI NOVÝ ŽIVOT Chosse Rodriguez																
SO 11	ELA! FREEDOM IN MOTION EVERY MINUTE MOTHERLAND PAST Marzipan úvod + beseda + beseda																
NE 12	Dynamic Phrasing TRAGÉDI FREDY JENOM KONEC SVĚTA + beseda úvod																
PO 13	FREDY BÉTON BRUT Goofy + beseda																
ÚT 14	PŘÍCHOZÍ RESISTANCE MOVEMENT + ANOMALIE Koubí + beseda Hihihahaholky																
ST 15	Anomalie beseda AD MATREM úvod																

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

00

01

02

ČT
16DELI-
CATE

PEER GYNT

Axona

úvod

PÁ
17MASARYK(OVĚ)
uzavřená akceDelicate
beseda

IRIS

úvod VOJCEK

Prima Musica

Nourished

SO
18Gynt & Vojcek
beseda

+ beseda

NA PRVNÍ POHLED

SYMFONIE POKROKU

René

IRIS

úvod

noise control barrier

NE
19MIKRO-
SVĚTYNa první pohled
besedaSymfonie
pokroku
besedaMIKRO-
SVĚTY

CED Talks: Divadlo a diverzita

NA ZÁPADNÍ FRONTĚ KLID
& ZELENÉ KORIDORY

Flora

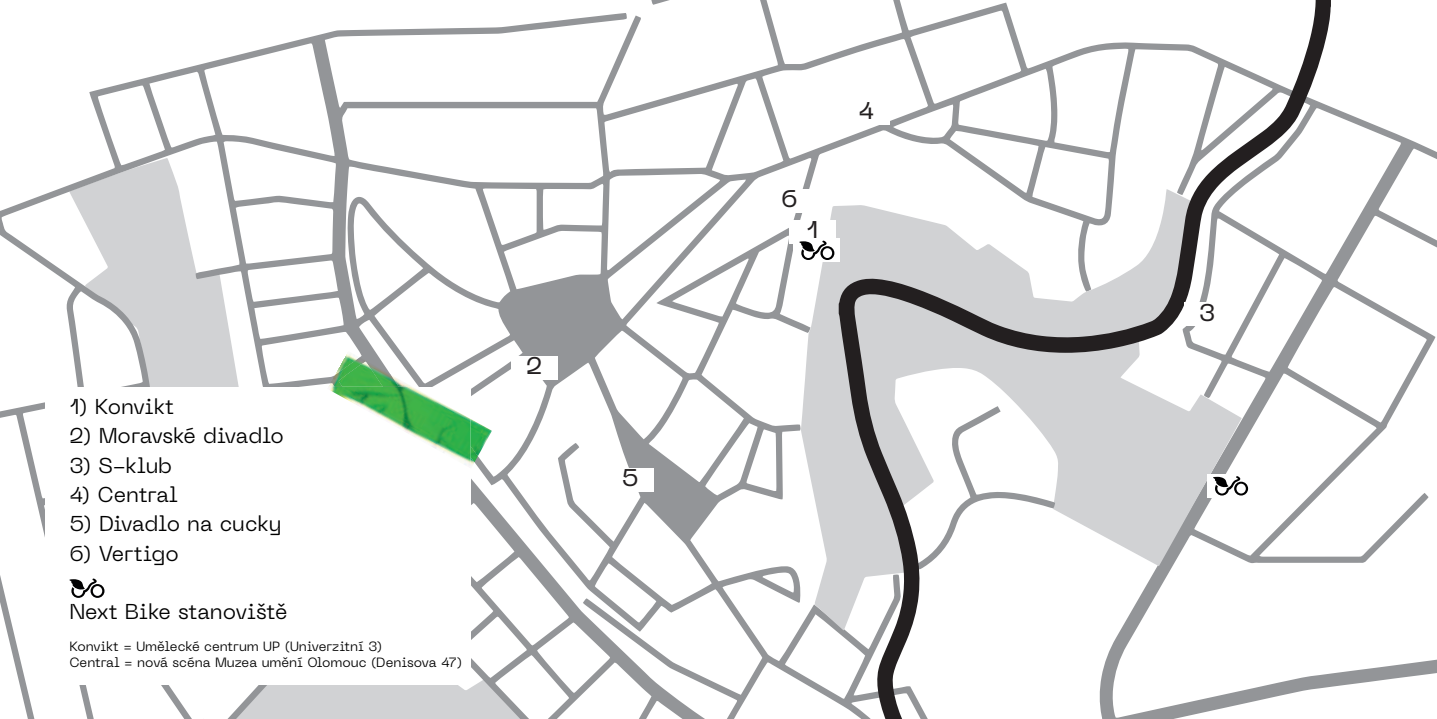
+ beseda

PO
20HAPPY
BIRTH-
DAY

+ beseda

JUICES

+ beseda



- 1) Konvikt
- 2) Moravské divadlo
- 3) S-klub
- 4) Central
- 5) Divadlo na cucky
- 6) Vertigo

 Next Bike stanoviště

Konvikt = Umělecké centrum UP (Univerzitní 3)
Central = nová scéna Muzea umění Olomouc (Denisova 47)

s podporou

centrum
experimentálního
divadla

 **REDSTONE**
REAL ESTATE

Festa Servis


BILL S.T.O.
MOHELNICE

SKLUB


Jazz Tibet
Club

 **VERTIGO**

 **METROPOL**

 **Vltava**
Český rozhlas

DN
divadelní
noviny
www.divadelniny.cz


divadlo.cz

kpď

 **MLOK**


**Radio
Wave**
Český rozhlas

AFO


olomouc.cz
nejlepší adresa ve městě

 **Olomouc**
Český rozhlas
FM 106.8

Atlant - taxi s.r.o.


hotel flora


HOTEL PALÁC


nextbike

www.divadelniflora.cz



9-20/5
2024

27.

OLIMOU