26

11–22/5/23



nakost

DF

Divadelní
Flora

26. Divadelní Flora
11–22/5/2023
Olomouc

za finanční podpory

MINISTERSTVO KULTURY

Státní fond kultury ČR

Olomoucký kraj

OLOMOUC

DEUTSCH-TSCHECHISCHER ZUKUNFTSFONDS
ČESKO-NĚMECKÝ FOND BUDOUCNOSTI

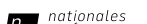
Velvyslanectví Spolkové republiky Německo Praha

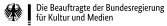
pořadatel

FESTIVAL - FLORA - THEATRE

pod záštitou velvyslance SRN v Praze Andrease Künneho

za finanční podpory













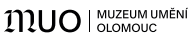






v partnerské spolupráci







generální mediální partner



hlavní mediální partner



Milá divačko, milý diváku,

máme radost z toho, že držíš po čtyřech letech v rukou bulletin Divadelní Flory, a věříme, že v něm nelistuješ naposledy.

Doufáme, že tě některá z festivalových produkcí zláká k návštěvě, ačkoli ti ani tentokrát nepředkládáme „výběr toho nejlepšího“ z evropského (případně českého) divadla. Síla divadelního gesta se nepoměřuje univerzálními normami nebo jednoznačnou „řečí čísel“. Každý, každá, každé máme svá privátní kritéria, vlastní preference, jedinečné chuťové buňky. Díváme se na svět a prožíváme příběhy kolem nás prizmatem nepřenosné osobní zkušenosti. Oslovují nás odlišné styly, rozesmějí, nudí i fascinují nás různé tvůrčí postupy. Některé umělecké výpovědi nás nechávají chladnými, jiné v nás hluboce rezonují.

Rozmanitost není jen osvěžujícím elementem, ale implicitní podmínkou zdravého, empatií tmeleného fungování a vývoje každého společenství.

26. Divadelní Floru charakterizuje ročníkové motto JINAKOST.

Žánrově bohaté programové menu akcentuje pestrost variant lidského bytí a vybrané festivalové počiny často mapují jejich hraniční polohy – čímž smysl existence „pevných“ hranic vědomě relativizují. Chceme skrze ně (a toto naše snažení je dlouhodobé) otevírat diskuze nad předsudečným vnímáním sociálních fenoménů i estetických forem.

Nechováme zaznít hlas těch, pro něž jsou různé podoby různorodosti – etnické, genderové nebo fyzické – zdrojem inspirace, nikoli fobie. Těch, co poučeně ignorují přežité konvence a demaskují společenská i divadelní klišé. Tvůrčích osobností, které svobodně, ovšem s respektem ke kulturní i názorové odlišnosti, překračují „inscenační mantinely“ – směrem k potvrzení či osvobozujícímu objevení vlastní, autentické „jinakosti“. Letos pak dáváme významný prostor především tvůrkyním, protože ženy jsou v uměleckém prostředí stále podhodnocovány.

Těšíme se na dvanáct společně prožitých nevšedních dnů.

za Flora Theatre Festival, z.s.
Petr Nerušil, ředitel festivalu

ČT 11. 5.

19:00–21:30 Moravské divadlo
Jurij Andruchovyč
MOSKOVIÁDA
Divadlo X10 Praha
oficiální zahájení 26DF

21:30–01:30 Konvikt I šapitó I volný vstup
OndRasH DJ set

festivalový program

PÁ 12. 5.

14:00–15:30 Konvikt I šapitó I volný vstup
Moskoviáda beseda k inscenaci

16:30–17:45 S-klub
Adrienn Hód & ME-SA
SOFT SPOT

19:00–20:45 Moravské divadlo
Jiří Havelka a kol.
VYKOUŘENÍ
Divadlo Husa na provázku Brno
+ beseda po představení

22:30–03:00 Konvikt I šapitó I volný vstup
Andrea Dare & Brigitte Noir DJ set

SO 13. 5.

10:30–11:30 Konvikt I šapitó I volný vstup
Soft Spot beseda k inscenaci

15:00–16:00 Muzeum moderního umění I Trojlodí
Boglárka Börcsök & Andreas Bolm
FIGURING AGE
v anglickém znění tlumočeném do češtiny

18:00–19:00 Moravské divadlo
Miřenka Čechová & Spitfire Company
BALETKY

20:00–21:10 S-klub
Boris Kopeinig & Doris Uhlich
TANK + beseda po představení

22:00–23:00 Konvikt I šapitó I volný vstup
ENSOI koncert

23:30–03:00 Konvikt I šapitó I volný vstup
Peter Coom DJ set

Konvikt = Umělecké centrum UP (Univerzitní 3)

NE 14. 5.

10:00–12:00 Divadlo na cucky
TĚLO JAKO ARTEFAKT
workshop pro děti od 6 do 12 let

13:00–14:00 Muzeum moderního umění I Trojlodí
Boglárka Börcsök & Andreas Bolm
FIGURING AGE
v anglickém znění tlumočeném do češtiny

14:15–15:15 Muzeum moderního umění I Besední sál I volný vstup
Figuring Age beseda k inscenaci

16:00–17:15 S-klub
Mířenka Čechová & Tantehorse
INVISIBLE II. / BARBORA KAUFMANNOVÁ

18:30–20:00 Moravské divadlo
Kateřina Součková, Jan Frič a kol.
UŽ NENÍ TŘEBA DĚLAT VŮBEC NIC
Divadlo v Dlouhé Praha

21:00–22:15 S-klub
Mířenka Čechová & Tantehorse
INVISIBLE II. / BARBORA KAUFMANNOVÁ

PO 15. 5.

10:00–11:00 Konvikt I šapitó I volný vstup
Mířenka Čechová beseda

11:30–12:30 Konvikt I šapitó I volný vstup
Už není třeba dělat vůbec nic beseda k inscenaci

17:00–18:00 Muzeum moderního umění I Trojlodí
Boglárka Börcsök & Andreas Bolm
FIGURING AGE
v anglickém znění tlumočeném do češtiny

19:30–20:50 S-klub
Édouard Louis
KDO ZABIL MÉHO OTCE
Depresivní děti touží po penězích
+ beseda po představení

22:00–01:30 Konvikt I šapitó I volný vstup
Koubí DJ set



ÚT 16. 5.

17:00–17:45 kostel Panny Marie Sněžné
Johana Pocková & POCKetART
K MADONĚ SE RZÍ

19:00–21:50 Moravské divadlo
Dale Wasserman
PŘELET NAD KUKAČČÍM HNÍZDEM
Moravské divadlo Olomouc

ST 17. 5.

17:00–17:45 kostel Panny Marie Sněžné
Johana Pocková & POCKetART
K MADONĚ SE RZÍ

20:00–20:45 S-klub
Teresa Vittucci
HATE ME, TENDER:
Solo for Future Feminism
v anglickém znění s českými titulky

22:00–01:30 Konvikt I šapitó I volný vstup
Babsi & Lusy DJ set



ČT 18. 5.

11:30–12:30 Konvikt I šapitó I volný vstup
Teresa Vittucci beseda v angličtině

17:30 Divadlo na cucky
Barbara Herz
TANEC DERVIŠŮ premiéra
Divadlo na cucky Olomouc

20:00–21:10 S-klub
Lukáš Brutovský
IOKASTÉ
Slovenské komorné divadlo Martin
& Městská divadla pražská (Divadlo Komedie)
+ beseda po představení

22:30–02:00 Konvikt I šapitó I volný vstup
Naplutu DJ set

PÁ 19. 5.

16:00–19:00 Arcidiecézní muzeum I Mozarteum
Susanne Kennedy – Markus Selg – Rodrik Biersteker
I AM (VR) 35min. produkce pro jednoho diváka
v anglickém znění I více na www.divadelniflora.cz

17:00 Divadlo na cucky
Barbara Herz
TANEC DERVIŠŮ + beseda po představení
Divadlo na cucky Olomouc

20:00–20:45 S-klub
Tereza Lenerová
EXISTUJE DOJEM BYTÍ + beseda po představení

22:00–03:00 Konvikt I šapitó I volný vstup
Dekadance DJ set

SO 20. 5.

11:00–14:00 Arcidiecézní muzeum I Mozarteum
Susanne Kennedy – Markus Selg – Rodrik Biersteker
I AM (VR) 35min. produkce pro jednoho diváka
v anglickém znění I více na www.divadelniflora.cz

11:30–12:20 Konvikt I Divadlo K3
Filip Teller & Divadlo Aldente Brno
STAND UP DOWN + beseda po představení

14:00–16:00 Divadlo na cucky
TĚLO JAKO KRAJINA
tanečně-pohybový workshop s Terezou Lenerovou

16:00–19:00 Arcidiecézní muzeum I Mozarteum
Susanne Kennedy – Markus Selg – Rodrik Biersteker
I AM (VR) 35min. produkce pro jednoho diváka
v anglickém znění I více na www.divadelniflora.cz

16:30–17:15 Muzeum moderního umění I Trojlodí
Simone Dede Ayivi a kol.
THE KIDS ARE ALRIGHT
v německém znění s českými titulky

19:00 Moravské divadlo
Wolfgang Amadeus Mozart
TITUS
Moravské divadlo Olomouc



19:30–21:10 S-klub
Édouard Louis
DĚJINY NÁSILÍ
Švandovo divadlo Praha

21:30–23:00 Jazz Tibet Club
KID BE KID koncert

23:30–04:00 Konvikt I šapitó I volný vstup
René DJ set

NE 21. 5.

11:00–14:00 Arcidiecézní muzeum I Mozarteum
Susanne Kennedy – Markus Selg – Rodrik Biersteker
I AM (VR) 35min. produkce pro jednoho diváka
v anglickém znění I více na www.divadelniflora.cz

11:00–11:50 Divadlo na cucky
Šimon Spišák a kol.
TŘI OŘÍŠKY
Divadlo na cucky Olomouc

12:30–14:30 Divadlo na cucky
JINÝ, JINÁ, JINÉ
workshop pro děti od 6 do 12 let

12:30–13:30 Moravské divadlo I orchestrální sál I volný vstup
JINÁ OPERA? beseda

14:30–16:10 S-klub
Édouard Louis
DĚJINY NÁSILÍ + beseda po představení
Švandovo divadlo Praha

16:30–19:30 Arcidiecézní muzeum I Mozarteum
Susanne Kennedy – Markus Selg – Rodrik Biersteker
I AM (VR) 35min. produkce pro jednoho diváka
v anglickém znění I více na www.divadelniflora.cz

18:00–18:45 Muzeum moderního umění I Trojlodí
Simone Dede Ayivi a kol.
THE KIDS ARE ALRIGHT
v německém znění s českými titulky

20:00–20:45 Muzeum moderního umění I Trojlodí
Simone Dede Ayivi a kol.
THE KIDS ARE ALRIGHT
v německém znění s českými titulky



PO 22. 5.

18:30–21:00 Moravské divadlo
Sasha Marianna Salzmann
– Hakan Savaş Mican
NA ČLOVĚKU MUSÍ BÝT VŠE KRÁSNÉ
Thalia Theater Hamburg
v německém znění s českými titulky
slavnostní zakončení 26DF

22:00–02:30 Konvikt I šapitó I volný vstup
Getz DJ set

ČT 11. 5. **19:00–21:30**
Moravské divadlo

Jurij Andruchovyč
MOSKOVIÁDA
Divadlo X10 Praha

Fantasmagorické putování rozkládající se metropolí zhroucené východní říše. Obrazy Moskvy jako panoptikálního „tolkienovského Mordoru, osídleného zpitými skřety“ – v éře, kdy se „ruská imperiální pýcha rozlila jako splašky po celém bývalém Sovětském svazu“. Strašidelná anabáze ukrajinského básníka mapovaná režisérem Dušanem D. Pařízkem.

Oficiální zahájení 26DF.

60 – 390 Kč





PÁ 12. 5. **16:30–17:45**
S-klub

Adrienn Hód & ME-SA

SOFT SPOT

Co nás jako lidské bytosti definuje?
Jaké pohybové konvence, gesta nebo výrazy tváře?
A co s námi udělá, když dojde k jejich subverzi…?
Atypické experimentální představení
ikony maďarské taneční scény,
mnohonásobné tamní Choreografky roku Adrienn Hód,
a špičkových slovenských tanečnic
Soni Ferienčíkové a Martiny Hajdyly.

190 / 120 Kč

PÁ 12. 5. **19:00–20:45**
Moravské divadlo

Jiří Havelka a kol.

VYKOUŘENÍ

Divadlo Husa na provázku Brno

Herec, který představuje Ježíše. Muslimka.
Praktikující katolíci i svalnatí obránci „pravé víry“.
Ti všichni a mnozí další se potkali a utkali v Brně
během festivalového uvedení Frljićovy inscenace
Naše násilí a vaše násilí před pěti lety.
V reakci na bizarní událost, její mediální recepci
a dozvuky (v nejateističtější evropské zemi)
se režisér Jiří Havelka vrátil na „místo činu“,
aby zde inicioval „zběsile očistný scénický obřad“…

beseda po představení

60 – 390 Kč





SO 13. 5. **15:00–16:00**
NE 14. 5. **13:00–14:00** + beseda po představení
PO 15. 5. **17:00–18:00**
Muzeum moderního umění I Trojlodí

Boglárka Börcsök & Andreas Bolm

FIGURING AGE

Site-specific projekt zpřítomňující životní peripetie a tvorbu tří zapomenutých představitelek maďarské taneční moderny. Sugestivní mix každodenních gest i precizních tanečních pohybů zhmotňující pohnuté privátní i umělecké osudy.
Nesentimentální hold lidské originalitě, jenž během této sezony ozdobil program řady významných evropských festivalů.

V anglickém znění tlumočeném do češtiny.

190 / 120 Kč

SO 13. 5. 18:00–19:00
Moravské divadlo

Miřenka Čechová
& Spitfire Company
BALETKY

„Mají dvě tváře. Usměvavou a dokonalou pro publikum.
A pak tu odvrácenou, když zmizí za oponou,
předpisový úsměv jim spadne a tvář se zkřiví
do ztrhaného šklebu, protože se dusí…“
Syrový a sebeironický fokus na prostředí
tanečních konzervatoří a divoká 90. léta.
Černohumorný popis sveřepého boje
proti despotickému, dogmatickému systému
a ztrátě vlastní identity.

50 – 300 Kč



SO 13. 5. **20:00–21:10**
S-klub

Boris Kopeinig
& Doris Uhlich

TANK

Obrazově podmanivá performance, inspirovaná sci-fi filmy, děsivě i důvtipně tematizující možnosti přežití člověka ve 21. století. Několikanásobná Tanečnice a Choreografka roku (měsíčník tanz), průkopnice tzv. nahého tance, „vizionářka těla“ a výjimečná persona evropské taneční a performativní scény poprvé na Divadelní Floře!

beseda po představení

190 / 120 Kč





NE 14. 5. 16:00–17:15
NE 14. 5. 21:00–22:15
S-klub

Miřenka Čechová
& Tantehorse

INVISIBLE II.
/ BARBORA KAUFMANNOVÁ

Autobiografická docu-dance inscenace prohlubující
téma autorky a protagonistky Baletek
ve vztahu k její minulosti klasické tanečnice.
Drásavý dialog režisérky Miřenky Čechové
s bývalou spolužačkou z konzervatoře,
která se stala členkou baletního souboru.

190 / 120 Kč

NE 14. 5. **18:30–20:00**
Moravské divadlo

Kateřina Součková,
Jan Frič a kol.

UŽ NENÍ TŘEBA DĚLAT VŮBEC NIC

Divadlo v Dlouhé Praha

Je ještě možné se v dnešní době zastavit a odpočívat?
Jaké myšlenky a výjevy nám proudí hlavou,
když ustaneme v činnosti? A může být divadlo místem,
kde se jejich proudění dokážeme poddat a odevzdat?
Setkání Franze Kafky se svatým Janem od Kříže,
Albertem Camusem, C. G. Jungem
či country zpěvákem Ladislavem Vodičkou
v meditativní jevištní básni Jana Friče.

50 – 300 Kč



PO 15. 5. **19:30–20:50**
S-klub

Édouard Louis

KDO ZABIL MÉHO OTCE

Depresivní děti touží po penězích

Nekompromisní obžaloba společenských poměrů a sociální nerovnosti i něžný milostný dopis – ve scénickém přepisu výlučné osobní zpovědi hvězdy současné evropské literatury. Extrémní fyzický výkon Daniela Krejčíka v komorní expozici režiséra Jakuba Čermáka.

beseda po představení

250 / 150 Kč





ÚT 16. 5. **17:00–17:45**
ST 17. 5. **17:00–17:45**
kostel Panny Marie Sněžné

Johana Pocková
& POCKetART

K MADONĚ SE RZÍ

Taneční obřad zabývající se otázkami spirituality a přesahy běžné lidské existence. Pohybově, vizuálně i hudebně kompaktní imprese Johany Pockové, jejíž svébytnou poetikou prosycenou tvorbu Flora cíleně prezentuje již potřetí za sebou.

190 / 120 Kč



ÚT 16. 5. **19:00–21:50**
Moravské divadlo

Dale Wasserman

PŘELET NAD KUKAČČÍM HNÍZDEM

Moravské divadlo Olomouc

Příběh o zneužívání moci, manipulaci, strachu,
ale i nezkrotné touze po svobodě.
Nejnovější tuzemská adaptace nadčasové
románové metafory v režii Pavla Kheka
a v podání olomouckého činoherního ansámblu.

126 – 350 Kč

ST 17. 5. **20:00–20:45**
S-klub

Teresa Vittucci

HATE ME, TENDER: Solo for Future Feminism

Neotřelý komentář mariánského kultu ve svěží performanci na pomezí stand-upu a tance.
Provokativní autorské sólo v Curychu působící rakouské umělkyně (časté spolupracovnice osobnosti loňské DF – Michaela Turinského) získalo prestižní Schweizer Kulturpreis, jejíž porota na angažovaném díle ocenila „systematickou dekonstrukci politických témat“.

V anglickém znění s českými titulky.

190 / 120 Kč





ČT 18. 5. **17:30** premiéra
PÁ 19. 5. **17:00** + beseda po představení
Divadlo na cucky

Barbara Herz

TANEC DERVIŠŮ

Divadlo na cucky Olomouc

Uznávaný adiktolog Dušan byl odsouzen na šest let za pěstování léčebného konopí. Evě v osmnácti řekli na sociálce, že vzhledem ke svému původu „nemá od života moc chtít“.
Divadelní dokument o tenké hranici moci a bezmoci.
Groteskně autentická zpráva z vězení.
Mystický tanec dervišů v režii Barbary Herz.

240 / 120 Kč

ČT 18. 5. **20:00–21:10**
S-klub

Lukáš Brutovský

IOKASTÉ

Slovenské komorné divadlo Martin
& Městská divadla pražská (Divadlo Komedie)

Moderní verze klasického mýtu o toxické maskulinitě – od Sofokla po Donalda Trumpa. Historie postavy, jež ve slavné tragédii o Oidipovi dostává větší prostor až tehdy, když posel popisuje její sebevraždu… Střet antiky se současností, mýtu s #MeToo – v autorské inscenaci uměleckého šéfa martinského divadla Lukáše Brutovského.

beseda po představení

250 / 150 Kč





PÁ 19. 5. **16:00–19:00**
SO 20. 5. **11:00–14:00, 16:00–19:00**
NE 21. 5. **11:00–14:00, 16:30–19:30**
Arcidiecézní muzeum I Mozarteum

Susanne Kennedy –
Markus Selg – Rodrik Biersteker

I AM (VR)

Jedna z nejradikálnějších režisérek poslední dekády zkoumá možnosti divadla virtuální reality. Susanne Kennedy zve na neopakovatelnou výpravu do fantaskního světa i zákrut vlastního nitra. Antičtí hrdinové se na cestě za poznáním fyzicky vydávali do delfské věštírny, návštěvníci Flory vyrážejí za svým orákulem díky VR technologii…

35min. produkce pro jednoho diváka, v anglickém znění.

190 / 120 Kč

PÁ 19. 5. 20:00–20:45
S-klub

Tereza Lenerová

EXISTUJE DOJEM BYTÍ

Dramaturgicky i choreograficky originální reflexe evoluce. Cesta člověka od animálních projevů až k jednání podřízenému společenským normám a konstruktům, od instinktu k rozumu.
„Lidská socializace“ pohledem výrazné reprezentantky tuzemské progresivní taneční scény!

beseda po představení

190 / 120 Kč



SO 20. 5. **16:30–17:15**
NE 21. 5. **18:00–18:45**
NE 21. 5. **20:00–20:45**
Muzeum moderního umění I Trojlodí

Simone Dede Ayivi a kol.

THE KIDS ARE ALRIGHT

„Chceme, aby naše děti měly lepší život,“
říkali naši rodiče a… tvrdíme to i my.
Jak vyrůstala druhá a třetí přistěhovalecká generace
a jaké představy o „lepším životě“ má?
– Jedna z nejinvenčnějších a „nejhravějších“ zástupkyň
současné nezávislé německé scény zve diváky,
vyzbrojené sluchátky a empatií,
na hřiště své divadelní instalace.

V německém znění s českými titulky.

190 / 120 Kč



SO 20. 5. 19:00
Moravské divadlo

Wolfgang Amadeus Mozart

TITUS

Moravské divadlo Olomouc

Druhá premiéra Mozartovy „korunovační“ opery zkomponované na objednávku českých stavů. Koho chceme jako vůdce či vůdkyni v dobách krize? Co vše uděláme pro to, abychom získali moc? Velkorysý opus o překročení vlastního stínu a síle odpuštění v režii Veroniky Loulové a Jiřího Havelky.

140 – 460 Kč





SO 20. 5. **19:30–21:10**
NE 21. 5. **14:30–16:10** + beseda po představení
S-klub

Édouard Louis

DĚJINY NÁSILÍ

Švandovo divadlo Praha

Jak zásadně se může lišit vyprávění jedné skutečné události?
Šokující autobiografická vzpomínka
jako napínavý „detektivní příběh naruby“.
Vášní a emocemi nabitá reflexe rasových předsudků
a homofobie v dynamické režii Tomáše Loužného.

250 / 150 Kč



PO. 22. 5. **18:30–21:00**
Moravské divadlo

Sasha Marianna Salzmann – Hakan Savaş Mican

NA ČLOVĚKU MUSÍ BÝT VŠE KRÁSNÉ

Thalia Theater Hamburg

Strhující, čerstvá adaptace literárními cenami ověnčeného románu rusko-židovské spisovatelky. Osudy mladé novinářky Edi a její ukrajinské rodiny „na pozadí velkých dějin“, hledání identity i křehké životní bilancování – v citlivé reprodukci Hakana Savaşe Micana a bravurní interpretaci renomovaného německého souboru.

V německém znění s českými titulky.
Slavnostní zakončení 26DF.

50 – 300 Kč

SO 20. 5. **21:30–23:00**
Jazz Tibet Club

KID BE KID

Než se objevila na scéně, bylo téměř nepředstavitelné, že by někdo bez looperu hrál na čtyři nástroje současně. Virtuózní kombinace expresivního soulového zpěvu, beatboxu, klavíru a syntezátorů v exkluzivním vystoupení fenomenální berlínské hudebnice.

Ve spolupráci s Divadelní Florou pořádá Jazz Tibet Club.

300 / 150 Kč



SO 13. 5. 22:00–23:00
Konvikt I šapitó

ENSOI

Atmosférická elektronika protkaná nápaditou rytmikou a citlivými vokály v hudebním projektu zpěvačky Terezy Kopecké (Narcotic Fields) a bubeníka Martina Čecha (Lesní zvěř).



DJs

Konvikt I šapitó

ČT 11. 5. 21:30–01:30 **OndRasH**
PÁ 12. 5. 22:30–03:00 **Andrea Dare & Brigitte Noir**
SO 13. 5. 23:30–03:00 **Peter Coom**
PO 15. 5. 22:00–01:30 **Koubí**
ST 17. 5. 22:00–01:30 **Babsi & Lusy**
ČT 18. 5. 22:30–02:00 **Naplutu**
PÁ 19. 5. 22:00–03:00 **Dekadance**
SO 20. 5. 23:30–04:00 **René**
PO 22. 5. 22:00–02:30 **Getz**

volný vstup

volný vstup

SO 20. 5. **11:30–12:20**
Konvikt I Divadlo K3

Filip Teller
& Divadlo Aldente Brno
STAND UP DOWN

Neobyčejné rozhovory se členy osobitého souboru – o obyčejných věcech, o jejich zálibách, o lásce i „jiném herectví“.

Beseda po představení – s Jitkou Vrbkovou „o divadle, které boří hranice handicapu“.

50 Kč



NE 21. 5. 11:00–11:50
Divadlo na cucky

Šimon Spišák a kol.

TŘI OŘÍŠKY

Divadlo na cucky Olomouc

Neklasická verze klasické pohádky
– s tak trochu jiným princem –
pro všechny od 5 let.
Režie: Šimon Spišák

100 Kč





workshopy

Divadlo na cucky

100 Kč

NE 14. 5. 10:00–12:00 **TĚLO JAKO ARTEFAKT**
Jaké překážky nám může klást naše tělo
a jaké nám naopak pomáhá překonávat?
Jaké možnosti nabízí skutečnost, že každé tělo je jiné
a osobité? Workshop pro děti od 6 do 12 let.

SO 20. 5. 14:00–16:00 **TĚLO JAKO KRAJINA**
Jakým způsobem se naše pohyby otiskují do okolního
prostředí a jak se promítají zpět – do nás?
Tanečně-pohybový workshop navazující na představení
Existuje dojem bytí – pod vedením jeho autorky,
choreografky Terezy Lenerové.

400 / 200 Kč

NE 21. 5. 12:30–14:30 **JINÝ, JINÁ, JINÉ**
Co se změní, když ti někdo řekne: „Ty jsi jiný!“…?
Znamená jinakost něco pro naše kamarádství?
A v čem jsme vlastně úplně všichni stejní?
Workshop pro děti od 6 do 12 let.

100 Kč

besedy

besedy následující bezprostředně po festivalových představeních:
VYKOUŘENÍ, TANK, FIGURING AGE (2. uvedení v NE 14. 5.),
KDO ZABIL MÉHO OTCE, IOKASTÉ, TANEC DERVIŠŮ
(2. uvedení v PÁ 19. 5.), **EXISTUJE DOJEM BYTÍ,**
STAND UP DOWN a **DĚJINY NÁSILÍ** (2. uvedení v NE 21. 5.)
+
Konvikt I šapitó
PÁ 12. 5. 14:00–15:30 beseda k inscenaci **MOSKOVIÁDA**
SO 13. 5. 10:30–11:30 beseda k inscenaci **SOFT SPOT**
PO 15. 5. 10:00–11:00 beseda s **Miřenkou Čechovou**
PO 15. 5. 11:30–12:30 beseda k inscenaci
UŽ NENÍ TŘEBA DĚLAT VŮBEC NIC
ČT 18. 5. 11:30–12:30 beseda (v angličtině) s **Teresou Vittucci**
+
NE 21. 5. 12:30–13:30 Moravské divadlo I orchestrální sál
beseda **JINÁ OPERA?** o směřování a ambicích
olomouckého operního souboru

volný vstup

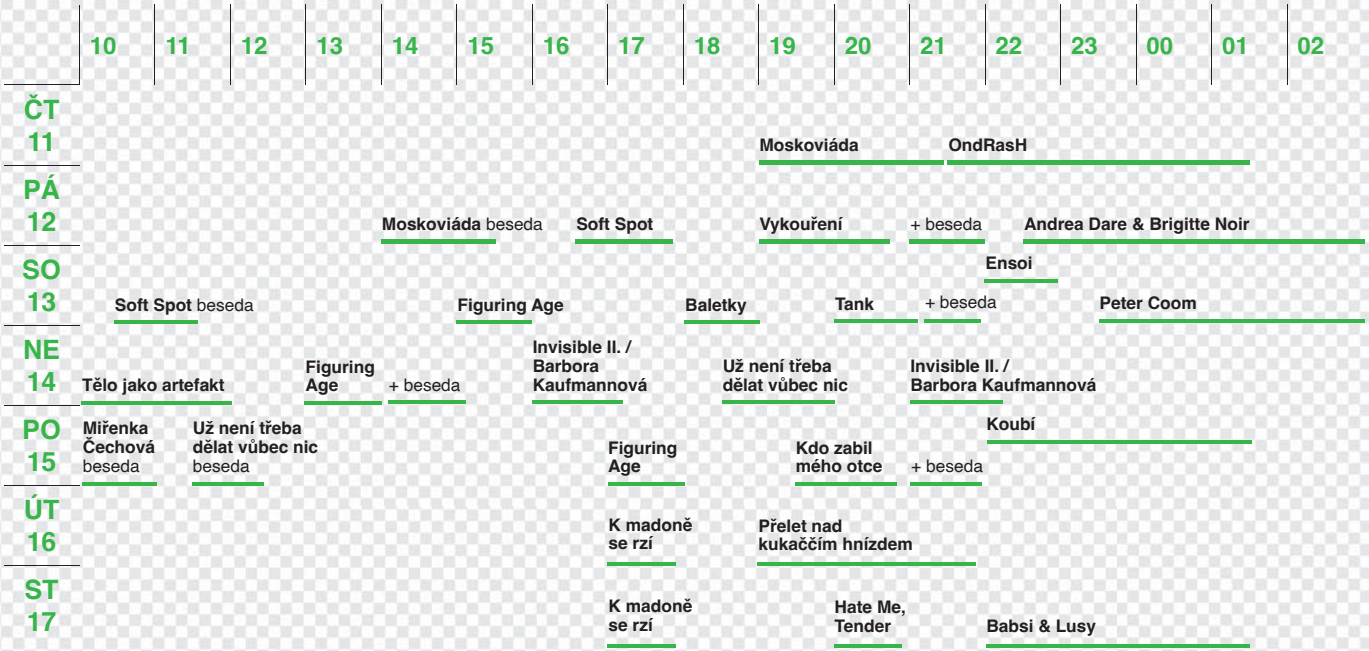
vstupenky

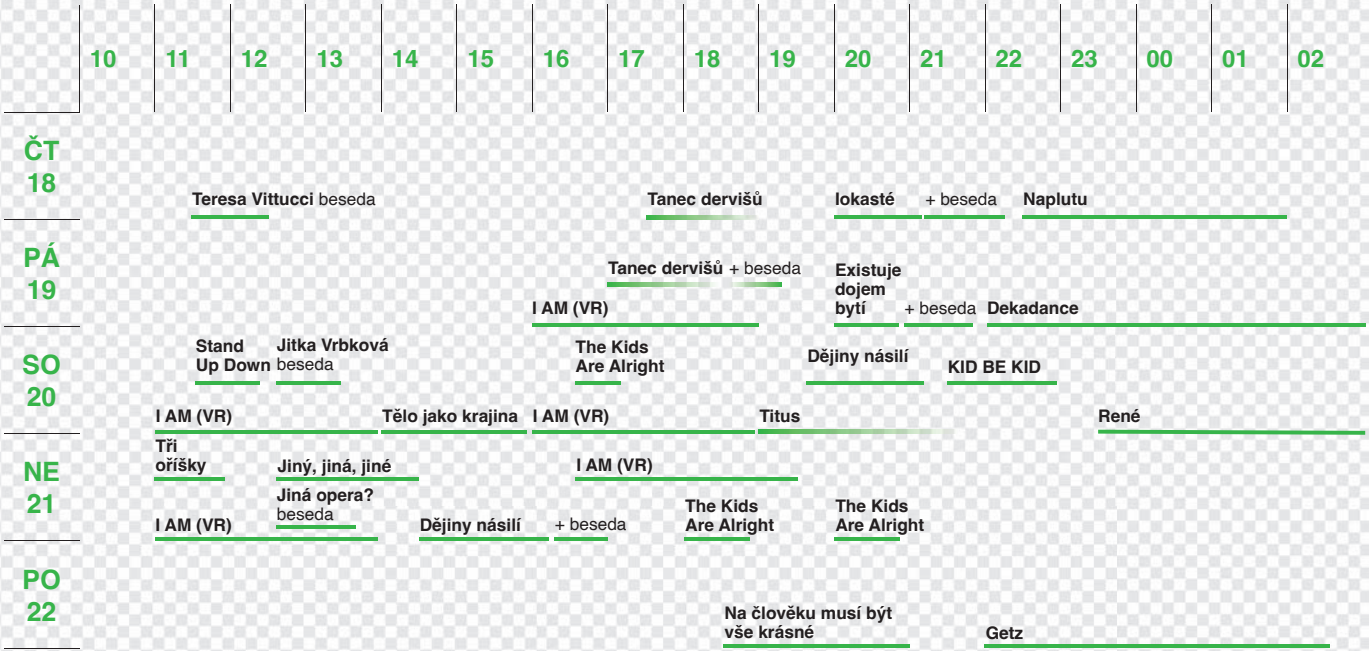
předprodej a rezervace vstupenek online
nebo na pokladně Moravského divadla Olomouc

vstupenky lze dokoupit 30 minut před začátkem
jednotlivých akcí v místě konání

nevyzvednutá rezervace propadá
15 minut před začátkem produkce

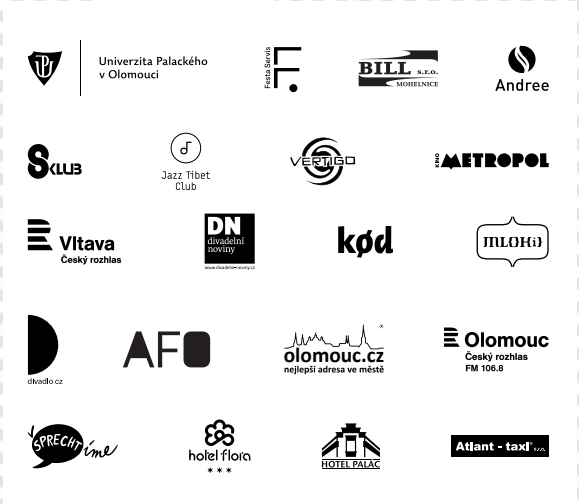
zlevněné vstupné – studenti do 26 a senioři nad 65 let


10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
00
01
02
ČT 11
PÁ 12
SO 13
NE 14
PO 15
ÚT 16
ST 17
Moskoviáda
OndRasH
Moskoviáda beseda
Soft Spot
Vykouření
+ beseda
Andrea Dare & Brigitte Noir
Ensoi
Soft Spot beseda
Figuring Age
Baletky
Tank
+ beseda
Peter Coom
Invisible II. / Barbora Kaufmannová
Tělo jako artefakt
Figuring Age
+ beseda
Už není třeba dělat vůbec nic
Invisible II. / Barbora Kaufmannová
Koubí
Miřenka Čechová beseda
Už není třeba dělat vůbec nic beseda
Figuring Age
Kdo zabil mého otce
+ beseda
K madoně se rzí
Přelet nad kukaččím hnízdem
K madoně se rzí
Hate Me, Tender
Babsi & Lusy


10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
00
01
02
ČT 18
PÁ 19
SO 20
NE 21
PO 22
Teresa Vittucci beseda
Tanec dervišů
Tanec dervišů + beseda
I AM (VR)
Stand Up Down
Jitka Vrbková beseda
The Kids Are Alright
I AM (VR)
Tělo jako krajina
I AM (VR)
Tři oříšky
Jiný, jiná, jiné
I AM (VR)
Jiná opera? beseda
I AM (VR)
Dějiny násilí
+ beseda
The Kids Are Alright
Na člověku musí být vše krásné
lokasté
+ beseda
Naplutu
Existuje dojem bytí
+ beseda
Dekadance
Dějiny násilí
KID BE KID
Titus
The Kids Are Alright
René
Getz


6
8
5
7
1
3
2
4
1) Konvikt
2) Moravské divadlo
3) S-klub
4) Divadlo na cucky
5) Muzeum moderního umění
6) Arcidiecézní muzeum
7) kostel Panny Marie Sněžné
8) Jazz Tibet Club

s podporou


Univerzita Palackého v Olomouci
Pivara Šariš
BILL s.r.o. MOHELNICE
Andree
SKLUB
Jazz Tibet Club
VERTIGO
METROPOL
Vltava Český rozhlas
DN divadelní noviny
kød
MLOKO
divadlo.cz
AFO
olomouc.cz nejlepší adresa ve městě
Olomouc Český rozhlas FM 106.8
SPRECHTÍME
hotel flora
HOTEL PALAC
Atlant - taxi s.r.o.



jir

www.divadelniflora.cz